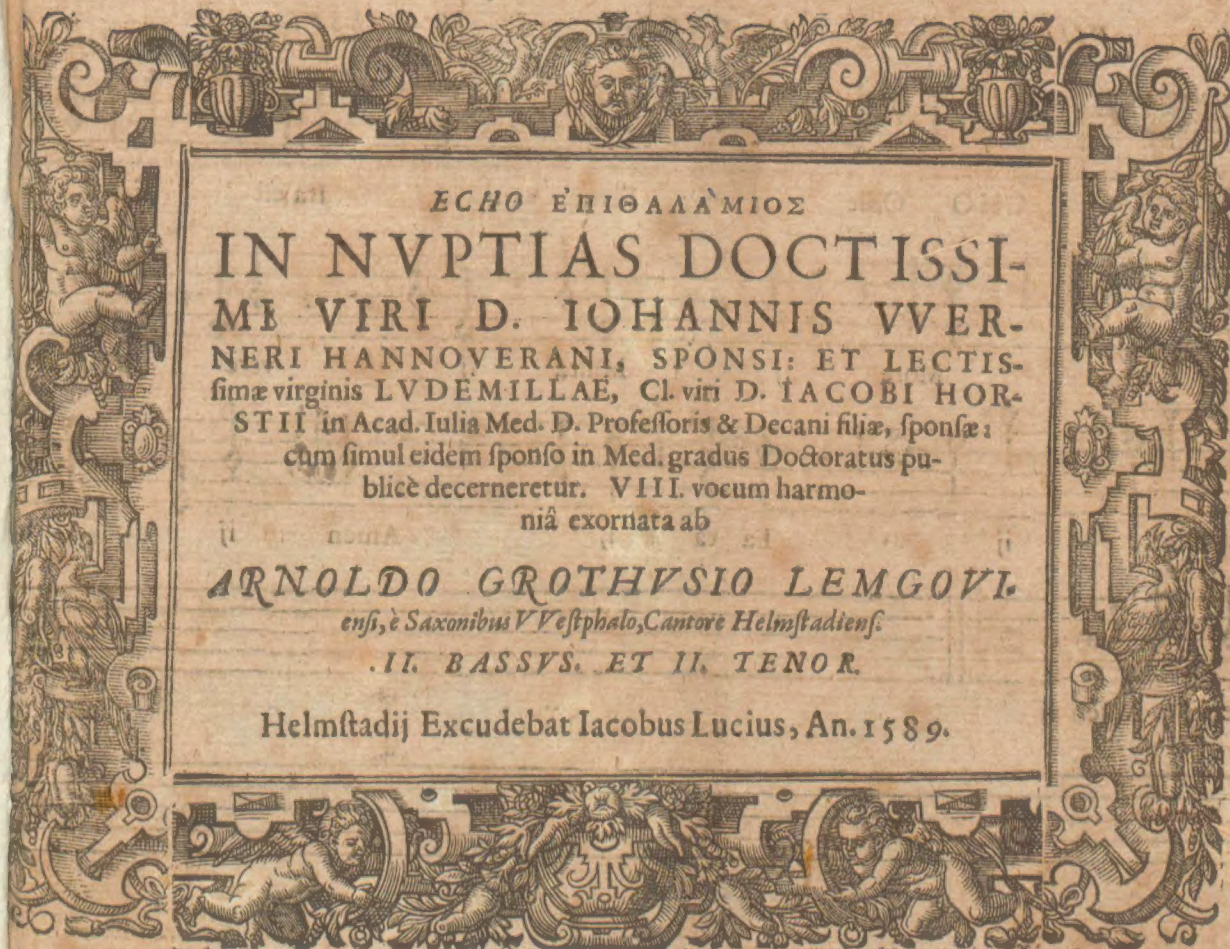


Mus. ant.

pract.

g 945

9945
musik



ECHO ΕΠΙΘΑΛΛΑΜΙΟΝ

IN NVPTIAS DOCTISSI-
MI VIRI D. IOHANNIS VVER-
NERI HANNOVERANI, SPONSI: ET LECTIS-
simæ virginis LVDEMILLÆ, Cl. viri D. IACOBI HOR-
STII in Acad. Iulia Med. D. Professoris & Decani filiæ, sponsæ:
cujus simul eidem sponso in Med. gradus Doctoratus pu-
blicè decerneretur. VIII. vocum harmo-
niâ exornata ab

ARNOLDO GROTHVSIO LEMGOVI
ensi, è Saxonibus VVestphalo, Cantore Helmstadiensi.

.II. BASSVS. ET II. TENOR.

Helmstadij Excudebat Iacobus Lucius, An. 1589.

VIII. VOCUM

II. CHORVS

II. BASSVS.

CHO Odit ij Error ij Ita est ij

ij More ij Multa ij verè ij

Dia ij Fa ta ij Amen ij A-

men ij Amen ij

Ex
Biblioth. Regia
Berolinensi

VIII. VOCUM.

II. TENOR

II. CHORVS.

CHO Odit ij Error ij Ita est ij

ij More ij Multa ij Verè

Dia ij Fata ij Amen ij

Amen ij

Alind IIII. Vocum.

Ad aequales

TENOR

Anfang Gott durch seinen Nahe
 Christus war Gott im Paradies
 Gott heiliger Geist Brutigam und Braut
 Die heilige drey Einigkeit

nach seinem Bilde erschaffen hat
 die ehe bald stift zu seinem preys
 Heut durch sein wort hat selbs vertraut ij
 Brutigam vñ Braut recht fñr vñ leyd ij

Adam den Man Euan das Weib
 Darumb ein Christ sol ehelich seyn
 Der geb das erewlich herglic seyn
 In Gottes furcht in lieb vñ zucht

zwey Menschen Kind aus einem leib ij
 Der einsam ist sich halten rein ij
 Die keusche lieb vñ stet dabei ij
 In fried vñ ruh geb leibes frucht.

II. Cant. L. 2. a. o. l.
 Mus. proct. ant.

